



- Comunicado
- Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda -CIV-
- Dirección General de Correos y Telégrafos -DGCT-



11 Julio, 2025

Datos curiosos del Edificio de Correos y Telégrafos de Guatemala

Conocido popularmente como el *Palacio de Correos*, este icónico edificio ubicado en la Zona 1 de la Ciudad de Guatemala guarda entre sus muros más que historia: también alberga curiosidades poco

conocidas que lo hacen aún más fascinante.

1. Su nombre original: Palacio de Comunicaciones

Antes de ser conocido como el Edificio de Correos y Telégrafos, era llamado **Palacio de Comunicaciones**, un nombre que reflejaba su función como centro neurálgico del sistema de correo y telégrafo del país.

2. Monumento Nacional desde 1981

El edificio fue declarado **Monumento Nacional** mediante el acuerdo ministerial 923, el **9 de noviembre de 1981**, reconociendo así su importancia histórica y arquitectónica.

3. Patrimonio Cultural de la Nación

Posteriormente, el **13 de agosto de 1998**, fue incluido entre los **inmuebles considerados Patrimonio Cultural de la Nación** por acuerdo ministerial 328-98.

4. Se levantó sobre siete fincas

Para hacer realidad esta obra monumental, el gobierno compró **siete fincas** con una superficie total de **6,987.70 metros cuadrados**. Esta adquisición permitió construir una edificación de gran escala en pleno corazón de la ciudad.

5. Un detalle escondido en el arco

Uno de los elementos más llamativos del edificio es su **punte peatonal en forma de arco**, inspirado en el Arco de Santa Catarina en Antigua. Se dice que los **cinco arcos pequeños** que lo componen simbolizan las **cinco letras del apellido "Ubico"**, en referencia al presidente Jorge Ubico, bajo cuyo mandato se construyó la obra.

6. Un crisol de estilos arquitectónicos

Aunque oficialmente presenta un estilo **neocolonial**, diversos estudios y autores han señalado la presencia de elementos **mudéjares, barrocos, renacentistas españoles e incluso rococós**, lo que convierte al edificio en un verdadero mosaico de influencias arquitectónicas.

7. La obra tomó más tiempo del esperado

La construcción del edificio se dividió en tres etapas. La **tercera fase**, afectada por los cambios políticos tras la Revolución de Octubre de 1944, **se prolongó hasta 1955 aproximadamente**.

8. Escudo y Pabellón Nacional en lo más alto

En la parte superior del arco central se encuentra el **Escudo Nacional** tallado en alto relieve. Encima de este, ondea orgullosamente el **Pabellón Nacional**, símbolo de identidad y soberanía.

9. Hoy también es un espacio para el arte

Actualmente, el edificio no solo alberga el **Museo de Correos, Telégrafos y Filatelia**, sino que también funciona como **sede de varias escuelas de arte**, lo que le da nueva vida como centro cultural en el Centro Histórico.

Desde sus detalles simbólicos hasta su riqueza arquitectónica, el Edificio de Correos y Telégrafos no solo es una joya del pasado, sino también un espacio vivo que sigue siendo parte de la historia y el presente de Guatemala.

DESCARGAR ARCHIVOS (XLS y/o CSV)

Source URL:

<http://209.126.109.93/comunicado/datos-curiosos-del-edificio-de-correos-y-telegrafos-de-guatemala>

List of links present in page

- <http://209.126.109.93/comunicado>
- <http://209.126.109.93/ministerio-de-comunicaciones-infraestructura-y-vivienda-civ>
- <http://209.126.109.93/direccion-general-de-correos-y-telegrafos-dgct>