



- Comunicado
- Ministerio de Cultura y Deportes -MCD-

Comunicado

Incluye

- Fotografía

5 Agosto, 2025

El Paabanc son danzas tradicionales y ceremoniales con un fin religioso, manifestación cultural viva de Alta Verapaz que ha sido reconocida como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación.

Las cofradías y portadores de cultura de Alta Verapaz organizan la conmemoración del Paabanc, que en idioma Q'eqchi' significa "Ceremonia para la conservación de la tradición" o "Reafirmación de la creencia". Estas danzas tradicionales se realizan en honor a Santo Domingo de Guzmán, durante varios días, habitantes de esta región se reúnen para rendirle homenaje. Existen variantes del Paabanc, como el

C'coc-pab'ank, con menor número de personas y característicos por llevar un nombre de santo, el más conocido es el de Santo Domingo de Guzmán.

Los asistentes a la ceremonia son recibidos por el cofrade más importante, junto a su esposa, a quienes se les conoce como Chinán y Culul Ulá, que son los personajes que danzan al compás de la música, hasta el anochecer.

Los elementos culturales más importantes del Paabanc son la música ancestral, los platillos y bebidas tradicionales, como el Kaq ik y el boj, así como los juegos pirotécnicos y los arreglos florales que embellecen cada rincón de la Ermita.

Las 11 danzas tradicionales que presenta el Paabanc son: Procesión de Santo Domingo, Guacaz Pop o Baile del Torito, Cabatiox o Rezado, Culul-Ulá son Yanton, Son de las Matronas "Lain Nebá", Son de las Matronas y Chimanes, Danza de las Guacamayas, Danza de Moros y Cristianos, Danza de los Micos, Danza de Venados y Maus Quin- Danza de los diablos.

El 1 de agosto de 2022, debido al valor cultural, artístico e histórico de estas danzas tradicionales, el Ministerio de Cultura y Deportes oficializó su nombramiento como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación a través del Acuerdo Ministerial 808-2022 publicado en el Diario de Centro América.

Autora: Jenniffer Mancilla

DESCARGAR ARCHIVOS (XLS y/o CSV)
FOTOGRAFÍAS



- Acuerdo Ministerial 808-2022
- alta verapaz
- cofradías

- El Pab'aank: Una manifestación viva de identidad
 - espiritualidad y legado ancestral
 - manifestación cultural viva
 - música ancestral
 - Pab'aank
 - Patrimonio Cultural Intangible de la Nación
-

Source URL:

<http://209.126.109.93/comunicado/el-paabanc-una-manifestacion-viva-de-identidad-espiritualidad-y-legado-ancestral>

List of links present in page

- <http://209.126.109.93/comunicado>
- <http://209.126.109.93/ministerio-de-cultura-y-deportes-mcd>
- <http://209.126.109.93/fotografia>
- <http://209.126.109.93/acuerdo-ministerial-808-2022>
- <http://209.126.109.93/alta-verapaz>
- <http://209.126.109.93/cofradias>
- <http://209.126.109.93/el-pabaank-una-manifestacion-viva-de-identidad>
- <http://209.126.109.93/espiritualidad-y-legado-ancestral>
- <http://209.126.109.93/manifestacion-cultural-viva>
- <http://209.126.109.93/musica-ancestral>
- <http://209.126.109.93/pabaank>
- <http://209.126.109.93/patrimonio-cultural-intangible-de-la-nacion>