

- Comunicado
- Ministerio de Cultura y Deportes -MCD-



10 Septiembre, 2025

El color se hizo movimiento en el escenario. El Ballet Moderno y Folklórico Nacional de Guatemala del Ministerio de Cultura y Deportes, brilló en el 9º Festival Patrio. Esta edición honró las raíces culturales del país al compás de marimbas y zapateados, y fue dedicada con cariño al maestro marimbista Carlos Enrique Ajuchán Choc.

Durante tres noches memorables, el Teatro de Cámara “Hugo Carrillo” fue testigo de una explosión de arte escénico. El Ballet Moderno y Folklórico, acompañado de invitados especiales, rindió homenaje a la identidad nacional y al legado de un músico que lleva en sus manos el alma sonora del país.

Un programa que honró las raíces nacionales

La clausura fue particularmente emocionante gracias al programa singular y a la espectacular

interpretación de la agrupación marimbística Q'ojonel Soon. Las coreografías de Julia Vela y los arreglos musicales de Manuel Juárez Toledo dieron vida a piezas que transportaron al público directo al corazón de nuestras tradiciones:

- * Mayordomos
- * Ekbal Tiox (de la suite El Urram)
- * El Son del Manecido

También se interpretaron obras con coreografía de Farnesio de Bernal y música tradicional que encendió el alma del teatro:

- * Todos Santos (El son de la siembra en los Cuchumatanes)
- * El Son de Chichicastenango (Rito a Pascual Abaj)

"Reconocemos a los compañeros como institución, por su trayectoria. Por todo el talento que nos han ofrecido por muchos años, por lo que han hecho y por las notas en la marimba, a la vez que fomentan la unión entre los artistas", expresó Fernando Juárez, director del Ballet Moderno y Folklórico.

Carlos Ajuchán: el latido de la marimba

Carlos Enrique Ajuchán Choc nació en San Bartolomé Milpas Altas, Sacatepéquez. Es maestro en Educación Musical y egresado de la Escuela Normal de Música "Jesús María Alvarado". Además, posee una Licenciatura en Arte por la Universidad de San Carlos de Guatemala, donde también ha sido profesor de música.

Su carrera lo ha llevado a formar parte de diversos grupos marimbísticos y a dirigir la marimba "Linda Morena". Ajuchán Choc ha representado a Guatemala en el extranjero, incluyendo la histórica ceremonia donde la Organización de los Estados Americanos declaró a la marimba guatemalteca como "Patrimonio Cultural de las Américas" en Washington, D.C., en 2015.

Actualmente, es integrante de la Marimba Guatemala del Ballet Moderno y Folklórico Nacional. Con esta agrupación ha recorrido escenarios de América, Europa y Asia, cosechando reconocimientos internacionales, como los primeros y segundos lugares en Agrigento, Sicilia (Italia).

DESCARGAR ARCHIVOS (XLS y/o CSV)

- 9º Festival Patrio
- agrupación marimbística Q'ojonel Soon
- Ballet Moderno y Folklórico
- Carlos Enrique Ajuchán Choc
- Festival Patrio: el Ballet Moderno y Folklórico brilla y rinde homenaje al maestro Carlos Ajuchán
- homenaje
- identidad nacional
- maestro marimbista
- marimbas
- Ministerio de Cultura y Deportes
- Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"
- zapateados

Source URL:

<http://209.126.109.93/comunicado/festival-patrio-el-ballet-moderno-y-folklorico-brilla-y-rinde-homenaje-al-maestro-carlos>

List of links present in page

- <http://209.126.109.93/comunicado>
- <http://209.126.109.93/ministerio-de-cultura-y-deportes-mcd>
- <http://209.126.109.93/9o-festival-patrio>
- <http://209.126.109.93/agrupacion-marimbistica-qojonel-soon>
- <http://209.126.109.93/ballet-moderno-y-folklorico>
- <http://209.126.109.93/carlos-enrique-ajuchan-choc>
- <http://209.126.109.93/festival-patrio-el-ballet-moderno-y-folklorico-brilla-y-rinde-homenaje-al-maestro-carlos-ajuchan>
- <http://209.126.109.93/homenaje>
- <http://209.126.109.93/identidad-nacional>
- <http://209.126.109.93/maestro-marimbista>
- <http://209.126.109.93/marimbas>
- <http://209.126.109.93/ministerio-de-cultura-y-deportes>
- <http://209.126.109.93/teatro-de-camara-hugo-carrillo>
- <http://209.126.109.93/zapateados>