

- Comunicado
- Ministerio de Cultura y Deportes -MCD-



10 Septiembre, 2025

La Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias se llenó de una elegancia y fuerza que tocaron las fibras más sensibles del público en la segunda presentación de “Grandes coros de ópera”, un espectáculo de alto nivel.

El Coro Nacional de Guatemala, una institución artística importante en el Ministerio de Cultura y Deportes (MCD), fue el responsable de esta aclamada gala que cautivó a los asistentes el 9 de septiembre de 2025.

El genio lírico de Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Richard Wagner y otros grandes maestros de la ópera planeó sobre el recinto, mientras el Coro deshojó los pétalos de una noche inolvidable, en la que se sucedieron las arias más recordadas y queridas de todos los tiempos.

Bajo la experimentada batuta de su director, Marco Daniel Ovalle Leiva, y el acompañamiento del pianista Sergio Valle, el Coro ofreció un programa que hizo un recorrido por distintas épocas y estilos operáticos. El público disfrutó de una selección de piezas que complacieron los gustos musicales más exigentes:

- * El vibrante y alegre coro de los gitanos de la ópera *Il trovatore* de Verdi.
- * El conmovedor coro de los peregrinos de *Tanháuser* de Wagner.
- * La famosa aria *Largo al factótum* de *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini.
- * Las también famosas "habanera" y "canción del toreador" de la ópera *Carmen* de Georges Bizet, junto con piezas más ligeras como la "mazurka de las sombrillas" de Federico Torroba y Rafael Frúhbeck de Burgos.

La gala culminó con un triplete de lo más célebre y querido de Verdi: *Va pensiero*, de la ópera *Nabucco*; el *Gloria* de Aída; para terminar apoteósicamente con el brindis, *Libiamo, ne' lieti calici* de *La Traviata*. El telón cayó así sobre una noche inolvidable.

Con este tipo de presentaciones, el MCD reafirma su compromiso de brindar espectáculos de alta calidad artística, acercando el arte lírico al público y fortaleciendo el patrimonio musical del país a través de sus instituciones.

DESCARGAR ARCHIVOS (XLS y/o CSV)

- Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
- Coro
- Coro Nacional de Guatemala
- director
- Georges Bizet
- Giacomo Puccini
- Giuseppe Verdi
- Gran Sala Efraín Recinos
- Grandes coros de ópera
- Marco Daniel Ovalle Leiva
- Ópera
- presentaciones
- Richard Wagner
- Una noche de triunfo: Coro Nacional de Guatemala consolida el éxito de su gala de grandes coros de ópera

Source URL:

<http://209.126.109.93/comunicado/una-noche-de-triunfo-coro-nacional-de-guatemala-consolida-el-exito-de-su-gala-de-grandes>

List of links present in page

- <http://209.126.109.93/comunicado>
- <http://209.126.109.93/ministerio-de-cultura-y-deportes-mcd>
- <http://209.126.109.93/centro-cultural-miguel-angel-asturias>
- <http://209.126.109.93/coro>

- <http://209.126.109.93/coro-nacional-de-guatemala>
- <http://209.126.109.93/director>
- <http://209.126.109.93/georges-bizet>
- <http://209.126.109.93/giacomo-puccini>
- <http://209.126.109.93/giuseppe-verdi>
- <http://209.126.109.93/gran-sala-efrain-recinos-0>
- <http://209.126.109.93/grandes-coros-de-opera>
- <http://209.126.109.93/marco-daniel-ovalle-leiva>
- <http://209.126.109.93/opera>
- <http://209.126.109.93/presentaciones>
- <http://209.126.109.93/richard-wagner>
- <http://209.126.109.93/una-noche-de-triunfo-coro-nacional-de-guatemala-consolida-el-exito-de-su-gala-de-grandes-coros-de>