

- Comunicado
- Ministerio de Cultura y Deportes -MCD-



31 Marzo, 2026

Familias y vecinos del municipio de Sanarate, en el departamento de El Progreso, participaron este 31 de marzo en el «Certamen Altares Cuaresmales de Semana Santa».

Durante el certamen participaron 33 personas, quienes elaboraron una diversidad de altares alusivos a la Semana Mayor utilizando diferentes técnicas artísticas.

La altarería es un conjunto de técnicas artísticas utilizadas para el diseño y montaje, de altares y adornos procesionales. Estos se ven especialmente durante Cuaresma y Semana Santa, así como en fiestas patronales y otras festividades religiosas.

### **Técnicas artísticas en la altarería**

Para la realización de altares se utiliza una diversidad de elementos, como cortinajes, incienso, flores naturales y frutas, así como figuras hechas con papel: estrellas, nubes y aves; luces, velas y figurillas de cerámica, entre otros elementos. Las familias también crearon alfombras para encaminar a los visitantes hacia los altares, cuyo punto central es la imaginería tradicional guatemalteca, con las figuras centrales de Jesús Nazareno, la Virgen de Dolores y el Señor Sepultado.

El certamen forma parte de la «Acción de Promoción y Revitalización de la Identidad Cultural de los Pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural» de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, por medio de la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de Sanarate.

DESCARGAR ARCHIVOS (XLS y/o CSV)

- Altarería
- Casas de Desarrollo Cultural
- Ministerio de Cultura y Deportes

---

**Source URL:**

*<http://209.126.109.93/comunicado/certamen-resalta-la-belleza-de-las-costumbres-de-altareria-tradicional-en-sanarate>*

**List of links present in page**

- <http://209.126.109.93/comunicado>
- <http://209.126.109.93/ministerio-de-cultura-y-deportes-mcd>
- <http://209.126.109.93/altareria>
- <http://209.126.109.93/casas-de-desarrollo-cultural>
- <http://209.126.109.93/ministerio-de-cultura-y-deportes>